**Elisabeth Scherffig**

**Observatorium**

**A cura di Angela Madesani**

**Opening 18 gennaio 2025, h. 17-21**

18 gennaio – 05 aprile 2025

**Sabato 18 gennaio 2025** inaugura presso LABS Contemporary Art la mostra di **Elisabeth Scherffig** dal titolo ***Observatorium***.

È la prima mostra dell’artista tedesca ospitata dallo spazio bolognese. Una rassegna con una ventina di lavori datati fra gli anni Settanta e oggi, tesa a indagare la metodologia operativa di Scherffig, attenta indagatrice del suo circostante, attraverso il disegno, il calco, la scultura. La rassegna è curata dalla storica dell’arte **Angela Madesani**.

Nel suo lavoro, l’artista privilegia lo sguardo sullo spazio urbano e sulla natura, che considera un organismo in continua metamorfosi. Indagando tale processo, ha realizzato dei cicli di disegni alcuni in scala monumentale di luoghi in trasformazione.

Non si tratta di un percorso cronologico, quanto di dialoghi tra opere, in cui è possibile cogliere dei *fils rouges* che testimoniano la coerenza della sua ricerca.

*Observatorium* opera in due sensi: da una parte è relativo all’atteggiamento dell’artista nei confronti del circostante, dall’altra è la possibilità che lo spettatore ha di entrare nella sua ricerca, che richiede attenzione e puntualità

Elisabeth Scherffig è nata a Düsseldorf nel 1949 e vive a Milano dal 1971.

Recenti mostre personali: “Contrappunto” Teatro Massimo e Palazzo Butera, Palermo, 2023

(testo di C.Gulli); “Elisabeth Scherffig”, THE OPEN BOX, Milano, 2023 (a cura di G.L. Marcone); “Le mani sulla città” Studio Paolo Pessarelli, Milano, 2022 (a cura di A. Madesani); “Sostituzioni”, Casa Museo Boschi Di Stefano, Milano, 2021.

Recenti mostre collettive: “Artenumero”, Museo Archeologico Regionale, Aosta 2024 (a cura di A. Madesani);

 “Fragmente”, Ribot Gallery, Milano 2024 (a cura di G.L.Marconi e M.Villa); “ORO&BLU”, Nuova Galleria Morone, Milano, 2022 (a cura di V. Coen)

Sue opere saranno esposte nello stand di LABS Contemporary Art ad ArteFiera, Bologna (7-9 febbraio 2025), a Drawing Now Paris, Paris (27-30 Marzo 2025) e ad Art Paris, Paris (3-6 Aprile 2025).